

Dibujando la Naturaleza: Botánica a Través del Arte

From *The Zen of Seeing*, 1973...

“He aprendido que lo que no he dibujado, nunca lo he visto realmente...” ~Frederick Franck

En esta serie de clases de 8 semanas, exploraremos el diario de la naturaleza con lápiz, bolígrafo y lápices de acuarela. Esta clase es para artistas de todos los niveles de habilidad, desde principiantes hasta avanzados.

¿A quién contactar durante el programa?



Donnamarie – Artista Instructora
dritchmond@naplesgarden.org

Donnamarie es su guía y es quien le ayudará con instrucciones para desarrollar sus habilidades como dibujante de la naturaleza. A lo largo del programa, puedes enviarle un correo electrónico o etiquetarla en Google Classroom con las preguntas que vayan surgiendo mientras que desarrolla sus habilidades de dibujo, pintura y



Anny – Facilitadora
ajaraba@naplesgarden.org

Anny es su recurso para cualquier pregunta relacionada con Google Classroom, Google Meet, tecnología, el evento de clausura, fechas de entrega, o cualquier otra información. Comuníquese con ella por correo electrónico si necesita de su ayuda.



Joe –Facilitator
jfagnano@naplesgarden.org

Joe es nuestro artista en entrenamiento and estará liderando las sesiones y demostraciones prácticas cuando Donnamarie no esté disponible.

Fechas para incluir en tu Calendario

Todos los miércoles nos reuniremos en línea para la clase grupal y completaremos las tareas semanales por nuestra cuenta. A lo largo del curso, habrá reuniones opcionales presenciales en el Naples Botanical Garden programadas para los jueves. Este curso se desarrolla a su propio ritmo para todos los niveles de habilidad, desde principiantes hasta artistas avanzados. La sesión terminará con una exposición de clausura donde mostraremos las obras de arte finales creadas específicamente para la exhibición.

Fechas de las Clases
Clase 1: 10-11:30 am, miércoles 13 de septiembre de 2023
Clase 2: 10-11:30 am, miércoles 20 de septiembre de 2023
Clase 3: 10-11:30 am, miércoles 27 de septiembre de 2023
Clase 4: 10-11:30 am, miércoles 4 de octubre de 2023
Clase 5: 10-11:30 am, miércoles 11 de octubre de 2023
Clase 6: 10-11:30 am, miércoles 18 de octubre de 2023
Clase 7: 10-11:30 am, miércoles 25 de octubre de 2023
Clase 8: 10-11:30 am, miércoles 1 de noviembre de 2023

Exposición de Clausura
Viernes 3 de noviembre: Fecha límite para enviar por correo electrónico la Declaración del Artista, Título de la obra y Pieza Final.
Viernes 3 de noviembre: Fecha límite para el envío por correo de la pieza final.
Viernes 3 de noviembre: Fecha límite para la entrega física de la pieza final.
Sábado 18 de noviembre: Exposición presencial de 9:00 am a 2:00 pm
Sábado 18 de noviembre: Lanzamiento de la Exposición en Línea. Permanecerá <i>en exhibición por aproximadamente 3 meses.</i>
Miércoles 15 de noviembre: Reunión virtual de exhibición de 2:00 – 3:30 pm.

Enfoque General de la Clase

Clase 1: Introducción

Nos conoceremos, daremos un vistazo a nuestros materiales, entenderemos qué es el diario de la naturaleza y nos sumergiremos en algunos ejemplos de cómo usar su diario de naturaleza. ¡Seamos curiosos y juguemos con nuestros materiales!

Clase 2: Tips de observación y de dibujo

La observación es una parte importante del proceso y es lo que impulsa nuestro dibujo y escritura. Nos ralentiza para que podamos centrarnos y prepararnos y nos ayuda a crear un mejor arte. Aprenderemos que dibujar a partir de la observación es más fácil cuando comenzamos con formas que son familiares a nuestros sentidos y construimos sobre ellas. También aprenderemos a observar las diferencias en las especies de plantas y cómo encontrar esas diferencias en los patios de nuestras propias casas.

Clase 3: Teoría del color y mezcla de colores

El color y la mezcla de colores a veces pueden desconcertarnos, pero aprender sobre la teoría del color puede ayudarnos a usar el color con confianza en las páginas de nuestro diario de la naturaleza. Aprenderemos sobre muestras de color y paletas de colores y practicaremos un poco la mezcla de colores. El color no se trata solo de hacer arte bonito; también tiene un papel importante en la vida de una planta. Discutiremos cómo el color ayuda a ciertas plantas y el propósito de los diversos tonos de las plantas.

Clase 4: Creando forma y profundidad

Descubriremos cómo el uso de una variedad de formas y valores puede agregar profundidad y perspectiva a nuestra obra de arte.

Clase 5: Texturas

Aprenderemos a usar patrones de línea y forma (así como valor y color) para sugerir texturas. También cubriremos cómo los cambios de valor con bordes duros y blandos pueden sugerir si una superficie es brillante o mate. La textura de una planta puede servir para muchos propósitos. También discutiremos cómo la textura puede ayudar a una planta a sobrevivir y prosperar.

Clase 6: Composición

La composición se trata simplemente de la forma en que organizamos los elementos en nuestra página. Veremos algunas prácticas básicas sobre cómo hacer que una composición sea dinámica e interesante.

Clase 7: Maximización del sentido de la estructura

Esta clase tiene que ver con la morfología de las plantas. Aprenderemos sobre la forma de las hojas, las partes comunes de las flores y cómo estas estructuras tienen sentido en la naturaleza.

Clase 8: Día de discusión

¿Por qué dibujar la naturaleza es importante para ti? Para la última clase, compartiremos nuestras experiencias con el diario de la naturaleza y aprenderemos sobre el sorprendente impacto que podría tener en las generaciones que nos seguirán.

Materiales



1. Bolsa de materiales
2. Pincel para acuarela
3. Bolígrafo
4. Lápiz mecánico
5. Sacapuntas
6. Bolígrafo blanco de gel
7. Borrador
8. Papel para la obra de arte final
9. Lápices de acuarela
10. Diario - Libro para dibujar